

ПЕСНЯ КАРО

из кинофильма „ЛАВИНА С ГОР“

Слова А. КЕШОКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. МУРАДЕЛИ

Живо, с юмором

нар *mf*

The piano introduction is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a rhythmic melody in the right hand with triplets and a steady accompaniment in the left hand. The piece is marked 'mf' (mezzo-forte).

mf

1. Ста - рик, бо - ро - дач ры - же - куд - рый, вы -

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics '1. Ста - рик, бо - ро - дач ры - же - куд - рый, вы -'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The piece is marked 'mf'.

- во - дит та - бун до - тем - на, и но - во - го каж - до - е

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics '- во - дит та - бун до - тем - на, и но - во - го каж - до - е'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The piece is marked 'mf'.

ут - ро сед - ла - ет се - бе ска - ку - на. *p* *М* *p*

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'ут - ро сед - ла - ет се - бе ска - ку - на.' The piano accompaniment ends with a final chord. The piece is marked 'p' (piano) and includes dynamic markings 'М' and 'p'.

ля ля ляля ля ля ля ля ля ля ля ля

M 7 M 7

Для повторения *mf* Для окончания *p*

ля . 2. Лю // - ля . А

M *mf* 7 M 7 Б

7 M 7 Б 7

M 7 M 7

А дочка твоя... Не она ли под

чёрною буркой моей!...

1. Старик, бородач рыжекудрый,
Выводит табун дотемна,
И нового каждое утро
Седлает себе скакуна.
2. Любуется он в одиночку
Конями в их гордой красе.
А дочкой, красавицей дочкой,
В селенье любят все.
3. К ней свататься ездят джигиты,
Собой хороши и лихи,
Но девушка смотрит сердито —
Не по сердцу ей женихи.
4. Однажды со всадником юным
В горах повстречался старик.
Откуда, в сиянии лунном,
Тот лесом летит напрямик?

5. — Куда тебя прыть молодая
Несёт под полночной луной?..
Смеётся джигит: — Никогда я
Не езжу дорогой дневной.
6. — Безумец, коль веришь в удачу,
Посватай-ка дочку мою!
Добьёшься согласия — в придачу
Любого коня отдам!
7. — Чужих скакунов не седлали,
Дарёных не держим коней,
А дочка твоя, — не она ли,
Под чёрною буркой моей!..